

The Ghost

Choreographie: Hayley Wheatley

Beschreibung: 32 count, 4 wall, intermediate line dance; no restarts, 1 tag (2x)
Musik: **A Ghost** von Travis
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



S1: Rock forward-rock side-touch-out-out, behind-side-1/8 turn l, Mambo forward

- 1& Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 2& Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Rechten Fuß neben linkem auf tippen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links
- 5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links, 1/8 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts (10:30)
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach hinten mit links

S2: Back, locking shuffle back turning 1/8 r, back & step-lock-step-step-lock-step-step

- 1 Schritt nach hinten mit rechts
- 2&3 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß über linken einkreuzen, 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)
- 4& Schritt nach hinten mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
- 5&6 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
- &7 Schritt nach schräg links vorn mit links und rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- &8 Schritt nach schräg links vorn mit links und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts

S3: Cross, 1/4 turn l, chassé l, rock forward-rock back-run 3

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - 1/4 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr)
- 3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 5& Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 6& Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 3 kleine Schritte nach vorn (r - l - r)

S4: Rock forward-1/2 turn l, step-1/2 turn r-back-back-heel-step-touch-step-step & rock back

- 1&2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß, 1/2 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
- 3& Schritt nach vorn mit rechts, 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
- 4& 2 kleine Schritte nach hinten (r - l)
- 5& Rechte Hacke von auf tippen und Schritt nach vorn mit rechts
- 6& Linken Fuß neben rechtem auf tippen und Schritt nach vorn mit links
- 7& Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
- 8& Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 1. und 4. Runde - 9 Uhr/12 Uhr)

Point-touch-point, 1/4 turn r/sailor step, point-touch-point, 1/4 turn l/sailor step

- 1&2 Rechte Fußspitze rechts auf tippen - Rechte Fußspitze neben linkem Fuß und wieder rechts auf tippen
- 3&4 1/4 Drehung rechts herum und rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (12 Uhr)
- 5&6 Linke Fußspitze links auf tippen - Linke Fußspitze neben rechtem Fuß und wieder links auf tippen
- 7&8 1/4 Drehung links herum und linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß (9 Uhr)